

HANDREIKING PROJECT SPIEGEL



Allerlei maatschappelijke ontwikkelingen zorgen voor nieuwe situaties en leiden soms tot ongemakkelijke gesprekken op school. Gender en seksualiteit zijn thema's waar scholen, maar ook leerlingen mee worstelen. Met de nieuwe videocontent en werkvormen op start.verus.nl maken we deze thema's aan de hand van portretten bespreekbaar. Het doel van deze content is om meer begrip voor elkaar te krijgen en de authenticiteit van de leerlingen kracht bij te zetten. Hiermee willen we de kloof tussen hun persoonlijke identiteit en de maatschappelijke verwachtingen overbruggen, zodat leerlingen leren om te gaan met diversiteit.

In de videoportretten komen leerlingen die niet 'mainstream' zijn en zich anders voelen, aan het woord. Zij laten hun zienswijze via een spiegel spreken om zo dicht mogelijk bij hun belevingswereld te komen. Er wordt verteld over de vooroordelen die zij ervaren of de misvatting over hun identificatie. En ze geven docenten inspiratie en handvaten om hier in de klas beter mee om te kunnen gaan.

Onderstaande werkvormen kunnen, naast de videocontent, worden ingezet om het gesprek in de klas te voeren.

- **Speelse introductie:** in tweetallen elkaar spiegelen. Zowel staand als zittend (of liggend) neemt de een verschillende houdingen en gelaatsuitdrukkingen aan. De ander spiegelt deze. Na ongeveer 1 minuut wisselen. Kan een aantal keren met verschillende partners gedaan worden
- **Wie ben ik:** in tweetallen. De een heeft een naam op haar/zijn voorhoofd van een bekend (nationaal of internationaal) persoon. Die leerling moet aan zijn/haar partner vragen stellen om erachter te komen wie zij/hij is.

En dan meer inhoudelijk bij ons project:

Iedere leerling krijgt een zwart-wit-afbeelding op wit A3-papier van een grimespiegel. Op de blanco lampen tekent hij/zij een aantal kenmerkende eigenschappen, passies, voorkeuren die bij hem/haar passen: die vertellen hoe zij/hij in het leven staat. Denk eraan dat daar ook een visie op het leven bij hoort! Niemand laat iets zien aan een ander. Evt. kan er iets bij geschreven worden, maar wel zo dat het handschrift niet herleidbaar is.

Daarna worden alle tekeningen willekeurig en anoniem uitgedeeld aan de groep leerlingen: iedereen krijgt de tekening van een ander. Die ander tekent op de plek van de spiegel, dus tussen de lampen in, het gezicht van degene van wie hij/zij denkt dat de tekeningen in de lampen is. Nadat iedereen klaar is met tekenen worden alle tekeningen bij elkaar gelegd. Wie heeft het juiste gezicht bij de eigenschappen getekend?