

# HANDREIKING PAASVIERING 2023

PO (bovenbouw) | VO | MBO



Op donderdag 6 april 2023 organiseren we met CSG Liudger in Drachten de Paasviering voor PO (bovenbouw) en VO/MBO. Met zo'n tweeduizend leerlingen vieren we het licht van Pasen met enthousiasmerende werkvormen, kunst, optredens van leerlingen en het Paasverhaal in een eigentijdse vorm. Het online programma duurt ongeveer 20 minuten en begint om 10:30 uur op [start.verus.nl](https://start.verus.nl).

Je kunt deze viering met je klas live bekijken en leerlingen kunnen via de chat (anoniem) hun persoonlijke verhalen delen en zo actief meedoen met de Paasviering. Na de live uitzending is de video van de viering vanaf ongeveer 11:00 uur online beschikbaar op [start.verus.nl](https://start.verus.nl), zodat je hiermee je eigen Paasviering kunt creëren op een tijdstip dat past binnen het lesprogramma van de school.

De viering bestaat uit enthousiasmerende werkvormen, muziek met optredens van leerlingen en de artiesten **Hannah Mae** en **Sterre Koning** en natuurlijk wordt het Paasverhaal in een eigentijdse vorm verteld. Daarnaast gebruiken we fragmenten van de artiesten Kenny B. en Hannah Mae uit het Dwars Door De Nacht programma.

Het thema van deze viering is PaasTIJD. Aan de hand van het verhaal van de Emmaüsgangers (Lucas 24, 13-35) gaan we met leerlingen in op momenten waarop voor hun gevoel de tijd even stilstond.

In de viering vertolken en verbeelden leerlingen zulke ervaringen: dat je vastloopt in perfectionisme, dat je er niet bij hoort of dat je hart gebroken is. In zulke situaties moet soms van buitenaf iemand of iets je helpen om weer licht te zien en te kunnen opstaan en verder te gaan. Wie of wat is dat voor jou (geweest)?

## HET VERHAAL VAN KLEOPAS, EEN EMMAÜSGANGER

(naar Lucas 24, 13-35; bewerking: Guido de Bruin)

*Het is afgelopen.*

*Jezus is dood. En we hadden zo gehoopt dat er door hem een nieuwe tijd zou aanbreeken. Dat overal zou gaan gebeuren wat er gebeurde als hij langskwam: dat mensen die het niet meer zagen zitten, nieuwe moed kregen, dat ze weer durfden te geloven dat ze goed zijn zoals ze zijn, dat ze elkaar met liefde in de ogen gingen kijken, dat ze met elkaar gingen delen.*

*Maar juist deze man, die heeft laten zien dat het kán, juist deze man hebben ze gedood, aan het kruis genageld. Het is allemaal toch op niets uitgelopen, denken mijn vriend en ik. Het is alsof de tijd stilstaat. Wat kunnen we anders doen dan teruggaan naar huis, naar ons dorpje Emmaüs?*

*Een paar uur lopen, en dan pakken we ons leven weer op zoals het was voordat we Jezus leerden kennen. Onderweg blijven we samen maar praten over de afgelopen dagen. Hoe heeft dit allemaal kunnen gebeuren, hoe heeft het zo kunnen aflopen?*

*Daar zijn we zo in verdiept, dat we eerst niet eens door hebben dat er iemand bij ons is*

komen lopen. Hij vraagt ons waar we het over hebben. Ja hallo, waar zou ons gesprek nou over gaan? Heeft die man onder een steen geleefd, dat hij niet weet wat er allemaal is gebeurd? Maar hij weet het echt niet, en wij vertellen het hem.

Hij is even stil, en dan zegt hij iets waar we van schrikken. 'Waar zitten jullie met jullie gedachten? Weten jullie dan niet dat het heel vaak zo gaat, maar dat dat niet het einde is? De Bijbel staat vol met verhalen die daarover gaan. Die kennen jullie toch?' Dan begint hij die verhalen te vertellen. En inderdaad, in al die verhalen is er altijd weer een nieuw begin, zien mensen weer licht, staan ze weer op en kunnen ze weer verder.

Met zo'n verhalenverteller bij ons zijn die paar uur lopen waar we zo tegenop hebben gezien, zo voorbij. Voordat we het weten, komt ons dorp in zicht. Die man wil verder lopen, maar we vragen hem om bij ons te blijven, want het is al bijna avond. Hij gaat met ons naar binnen. We gaan aan tafel, hij neemt het brood, breekt het en deelt het uit aan ons.

Op dat moment gaan eindelijk onze ogen open, en we zien wie hij is: Jezus! Maar zodra we hem hebben herkend, verdwijnt hij voor onze ogen. Nu weten we: hij is altijd bij ons, ook al zien we hem niet. En achteraf hadden we kunnen weten dat hij het was: er ging toch een vuurtje in ons branden, toen hij ons onderweg die verhalen vertelde? We staan op, we gaan het hele eind terug naar Jeruzalem om aan onze vrienden, te vertellen wat we hebben meegemaakt.

Het is niet afgelopen.

## **VERWERKINGSSUGGESTIE 1 – TIJDCAPSULE**

In de viering vertellen enkele leerlingen over de tijdcapsule die ze hebben gemaakt. Jij kunt met je leerlingen ook zo'n tijdcapsule maken.

Lees het verhaal van de Emmaüsgangers voor (in bovenstaande bewerking of in een Bijbelvertaling naar keuze) en vertel dat iedereen momenten meemaakt waarop de tijd lijkt stil te staan en dat het later kan helpen om je te herinneren hoe je daaruit bent gekomen. Een tijdcapsule is een heel tastbare manier om later terug te kunnen denken aan wie je nu bent en wat je hebt meegemaakt.

### **Instructie voor de leerlingen**

Stel je voor dat je iets aan jouw toekomstige 'zelf' kan vertellen: hoe je leven er nu uitziet, over jouw hobby of karakter, over een moment waarop voor jou de tijd stilstond en hoe je daar uit bent gekomen, wat je jezelf toewenst over bijvoorbeeld 10 jaar. Wat zou je dan willen vertellen? En zijn er bepaalde dingen die jij je wil herinneren? Zoals een souvenir van die hele gave reis of vakantie of een foto van jou en je beste vriend/ vriendin?

*Benodigdheden:*

Een glazen pot, doos, plastic fles of leeg en droog drinkpak, spulletjes/herinneringen en een brief aan jouw toekomstige zelf.

Verzamel spullen (herinneringen) die jij in de tijdcapsule wil stoppen, bijvoorbeeld:

- foto's van vrienden en familie
- krantenknipsels
- stukje stof van je favoriete kledingstuk
- plukje haar van jouw huisdier
- een sieraad dat waardevol is (maar dat je niet meer draagt)
- verpakking van je favoriete eten/drinken (let op: wel schoon in je capsule doen)

- plaatjes van favoriete films/muziek/games
- alles waarvan jij denkt dat het leuk is om over bijvoorbeeld 10 jaar weer terug te zien/vinden.

Schrijf je toekomstige zelf een brief over dingen die nu spelen, zoals:

- hoe jouw leven er nu uitziet
- welke mensen belangrijk zijn op dit moment
- waar jij je druk om maakt
- momenten waarop de tijd voor jou stilstond, en hoe je daaruit bent gekomen
- waarom de spullen in jouw tijdcapsule belangrijk voor je zijn
- waar je veel tijd aan besteedt (passie/hobby)
- wat je voor jezelf wenst over bijvoorbeeld 10 jaar
- enzovoort

Stop alles in een fles of doos (wel waterdicht) en bewaar deze (lang) op een speciale plek (je kan 'm ook begraven). Spreek met jezelf af dat jij deze pas over 10 jaar open mag maken. Schrijf de openingsdatum alvast op de buitenkant. Als jij deze dan over 10 jaar openmaakt, kom jij veel te weten over hoe jij toen leefde en dacht.

*Variant:* als er op school een plek is om de tijdcapsules te bewaren, kun je eersteklassers (VO/MBO) een tijdcapsule laten maken en afspreken dat ze die meekrijgen als ze van school gaan.

## **VERWERKINGSSUGGESTIE 2 – SCHRIJF- EN TEKENOPDRACHT**

Benodigheden: papier, pennen en teken- of schildermateriaal; en vooral: een veilige sfeer in de klas.

1. Lees het verhaal van de Emmaüsgangers voor (in bovenstaande bewerking of in een Bijbelvertaling naar keuze)
2. Nodig de leerlingen uit om zich momenten in herinnering te roepen waarop voor hen de tijd leek stil te staan. Geef desgewenst als suggesties de ervaringen die in de viering aan bod komen: dat je vastloopt in perfectionisme, dat je er niet bij hoort of dat je hart gebroken is. In zulke situaties moet soms van buitenaf iemand of iets je helpen om weer licht te zien en te kunnen opstaan en verder te gaan. Wie of wat is dat voor jou (geweest)?
3. Verdeel de klas in twee groepen. Groep A schrijft/tekent over een moment waarop de tijd stil leek te staan. Groep B beschrijft of verbeeldt iets wat je tegen iemand kunt zeggen die zoiets meemaakt of iets dat in zo'n situatie kan helpen. Ze zetten hun naam er niet bij.
4. De blaadjes van groep A worden omgedraaid (met de blanco zijde naar boven) ingenomen en aan groep B uitgedeeld, en vice versa. Laat de leerlingen niet op de achterkant kijken.
5. Daarna tekent/schrijft groep B op de blanco zijde over een moment waarop de tijd leek stil te staan en beschrijft of verbeeldt groep A iets wat je tegen iemand kunt zeggen die zoiets meemaakt of iets dat in zo'n situatie kan helpen.
6. Als alle leerlingen klaar zijn, mogen ze hun blaadje omdraaien. Laat hen even voor zichzelf bedenken: wat zien ze; is de ene kant voor hen een antwoord op de andere

kant? Vraag enkele leerlingen om beide zijden van hun blaadje te laten zien en/of voor te lezen en er iets over te zeggen en geef andere leerlingen de kans om daarop te reageren.

7. Bundel de blaadjes in een PaasTIJDSchrift of laat de leerlingen het blaadje waaraan ze in de tweede ronde hebben gewerkt, mee naar huis nemen. Geef hun de gelegenheid om een foto te maken van wat ze in de eerste ronde hebben geschreven of getekend.

### **Laat het weten**

We wensen jullie veel plezier en mooie gesprekken en 'resultaten' toe. Voor vragen, opmerkingen of advies kun je terecht bij Guido de Bruin, [gdebruin@verus.nl](mailto:gdebruin@verus.nl).

---

# **start.verus.nl**